



## مشروع الموسوعة الحضارية لمدينة فاس في إطار فعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026" وثيقة المشروع المتكاملة

### 1- البيانات الأساسية للمشروع و الإطار المرجعي

اسم المشروع: الموسوعة الحضارية الشاملة لمدينة فاس

"الإطار العام: فعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026"

الجهة الحاملة: جمعية فاس سايس بفاس للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية\*

الشراكة الاستراتيجية: المنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار - جامعة سيدي محمد بن عبد الله

(2026-2030) المدة الزمنية: 4 سنوات

-التوجهات الملكية السامية حول التنمية البشرية

-الدور المحوري للمجتمع المدني في تعزيز قيم المواطنة

-استراتيجية المغرب 2030 في مجال الثقافة والتراث

-توصيات اليونسكو حول حماية التراث العالمي

## 1\_ تقديم عام للمشروع

### 1.1\_ السياق العام

#### \_ فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026

يندرج مشروع الموسوعة الحضارية لمدينة فاس ضمن البرنامج الثقافي والعلمي لفعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026"، وهي مبادرة وطنية استراتيجية تهدف إلى إبراز دور المجتمع المدني في التنمية الثقافية والاجتماعية، وتعزيز مكانة فاس كعاصمة روحية وعلمية للمغرب. هذا المشروع يأتي بشراكة استراتيجية بين جمعية فاس سايس والمنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار، بدعم من جامعة سيدي محمد بن عبد الله، ويمثل إحدى الركائز الأساسية لتوثيق وإحياء التراث الحضاري الفاسي.

#### \_ الخلفية التاريخية

تعتبر مدينة فاس من أعرق الحواضر الإسلامية وأقدم المدن الإمبراطورية بالمغرب، حيث تأسست سنة 172 هجرية (789 ميلادية) على يد المولى إدريس بن عبد الله. وعلى مدى أكثر من اثني عشر قرناً، ظلت فاس تمثل القلب النابض للحياة السياسية والثقافية والعلمية والروحية بالمملكة المغربية، وقد صنفتها منظمة اليونسكو سنة 1981 موقعا للتراث العالمي تقديراً لقيمتها الحضارية الاستثنائية.

غير أن هذا التراث الغني والمتنوع يواجه تحديات متعددة في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم، مما يستدعي العمل على توثيقه وحفظه وإتاحته للأجيال الحاضرة والقادمة بأشكال علمية حديثة ومتاحة.

#### 2.1\_ المبررات والحاجة للمشروع

#### \_ التوافق مع مشروع "فاس 2026"

- المساهمة في نجاح فعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني 2026"
- تقديم منتج ثقافي متميز يليق بمكانة فاس
- إبراز دور المجتمع المدني في حفظ التراث
- تعزيز الشراكة بين المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية
- خلق نموذج للتعاون بين المنظمات الوطنية والدولية

#### \_ على المستوى العلمي والأكاديمي

- غياب مرجع موسوعي شامل يجمع مختلف جوانب الحضارة الفاسية
- تشتت الدراسات والبحوث حول فاس في مصادر متعددة ولغات مختلفة

- الحاجة إلى تحديث المعلومات وتوثيق التحولات المعاصرة
- ضرورة حفظ الذاكرة الشفوية قبل اندثارها
- دعم البحث الأكاديمي بقاعدة معرفية متكاملة

### **\_ على المستوى الثقافي والتراثي**

- تعزيز الهوية الثقافية الفاسية لدى الأجيال الجديدة
- حماية التراث المادي وغير المادي من الاندثار
- إبراز الإسهامات الحضارية لفاس على المستوى الوطني والعالمي
- توثيق الحرف التقليدية والمهن الأيالة للانقراض

### **\_ على المستوى التنموي والسياحي**

- دعم السياحة الثقافية بمحتوى علمي موثوق
- تطوير منتجات سياحية قائمة على المعرفة التراثية
- خلق فرص عمل في مجالات البحث والتوثيق والإرشاد السياحي
- تعزيز مكانة فاس كوجهة للسياحة الثقافية المستدامة

### **\_ على المستوى المؤسسي**

- "توافق استراتيجي مع مشروع "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026 -
- تجسيد نموذجي للشراكة بين المجتمع المدني الوطني والدولي
- نموذج للتعاون بين المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية
- دعم رؤية المغرب 2030 في مجال الثقافة والتراث
- تعزيز دور الجامعات في خدمة المجتمع والتنمية المحلية
- ترسيخ مكانة فاس كعاصمة روحية وثقافية

### **\_ التكامل مع برنامج فاس 2026**

- إنجاز رئيسي ضمن المحور الثقافي للبرنامج
- تقديم منتج علمي وثقافي متميز يليق بمكانة فاس
- إبراز قدرة المجتمع المدني على قيادة مشاريع استراتيجية
- خلق أرضية للتعاون الدولي في مجال التراث
- توثيق الإرث الحضاري كمرجعية للأجيال القادمة

### **3.1\_ الرؤية والرسالة**

**الرؤية:** أن تصبح الموسوعة الحضارية لمدينة فاس المرجع العلمي الأول والأشمل عن تاريخ وحضارة وتراث المدينة، كإنجاز نموذجي ضمن فعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني 2026"، متاحة للباحثين والطلاب والمهتمين عبر منصات ورقية ورقمية، ومساهمة في حفظ الذاكرة الجماعية وتعزيز الهوية الثقافية الفاسية

**الرسالة:** توثيق وتحليل وإتاحة التراث الحضاري المادي وغير المادي لمدينة فاس بمنهجية علمية رصينة، من خلال شراكة نموذجية بين المجتمع المدني (جمعية فاس سايس)، المنظمات الدولية (المنظمة الدولية للمجتمع المدني)، والمؤسسات الأكاديمية (جامعة سيدي محمد بن عبد الله)، بمشاركة نخبة من الباحثين المتخصصين والفاعلين المحليين، وفق معايير الجودة العالمية، بهدف حفظ هذا التراث للأجيال القادمة وإبراز إسهامات فاس في الحضارة الإنسانية.

## 2\_ "الارتباط بمشروع فاس عاصمة المجتمع المدني 2026".

### 1.2\_ المشروع ضمن البرنامج الثقافي لفاس 2026

تندرج الموسوعة الحضارية ضمن المحور الثقافي والعلمي لفعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026"، باعتبارها

إنجازاً استراتيجياً رئيسياً

- من أبرز المنتجات الثقافية لفاس 2026
- يعكس قدرة المجتمع المدني على قيادة مشاريع نوعية
- يجسد التعاون بين المجتمع المدني المحلي والدولي
- يبرز الشراكة بين المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية

### 2\_ مساهمة في أهداف فاس 2026

- تعزيز مكانة فاس كعاصمة ثقافية وروحية
- توثيق وحفظ التراث الحضاري
- دعم التنمية الثقافية والسياحية
- خلق ديناميكية علمية وبحثية
- إشراك المجتمع في حماية التراث

### 2.2\_ التكامل مع محاور فاس 2026

#### المحور الثقافي

-توثيق التراث المادي واللامادي

-إحياء الذاكرة الجماعية

-تعزيز الهوية الثقافية الفاسية

#### المحور التنموي

-دعم السياحة الثقافية

-خلق فرص عمل في مجال التراث

-تثمين الحرف والصناعات التقليدية

## المحور التعليمي

-توفير موارد تعليمية وبحثية

-دعم البحث الأكاديمي

-تكوين الأطر المتخصصة

## المحور الدولي

-إبراز فاس على المستوى الدولي

-جذب الباحثين والخبراء الدوليين

-تعزيز التعاون الدولي في مجال التراث

## **3.2\_ الانسجام مع اتفاقيات فاس 2026**

- يأتي هذا المشروع تنفيذاً للاتفاقية المبرمة سنة 2018 بين المنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار والوزارة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالعلاقات مع البرلمان، والتي تقضي بإسناد تنظيم فعاليات "عاصمة المجتمع المدني" لمدينة فاس بعد المدن السابقة (وجدة، تارودانت، تطوان، سلا، العيون).

## **3\_ الأهداف**

### **1.3\_ الهدف العام**

إنجاز موسوعة حضارية علمية شاملة ومتعددة الوسائط حول مدينة فاس تغطي مختلف الجوانب التاريخية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والفنية، متاحة بصيغ ورقية ورقمية، تساهم في حفظ وإحياء وإبراز التراث الحضاري الفاسي

### **2.3\_ الأهداف الخاصة**

#### **\_ على المستوى العلمي**

- 1\_ توثيق شامل لتاريخ فاس من التأسيس إلى العصر الراهن .
- 2\_ جمع وتصنيف وتحليل المصادر التاريخية والأرشيفية المتعلقة بفاس.
- 3\_ إنجاز دراسات معمقة حول جوانب محددة من الحضارة الفاسية.
- 4\_ حفظ الذاكرة الشفوية من خلال جمع الشهادات والروايات
- 5\_ توثيق التراث اللامادي (المهارات، المعارف، التقاليد) .

## \_ على المستوى الثقافي

- 1\_ إبراز الإسهامات الحضارية لفاس في مختلف المجالات.
- 2\_ تعزيز الوعي بالهوية الثقافية الفاسية.
- 3\_ تقوية الاعتزاز بالتراث المحلي لدى الساكنة.
- 4\_ إحياء و تثمين الفنون والحرف التقليدية.
- 5\_ توثيق التنوع الثقافي والإثني للمدينة.

## \_ على المستوى التنموي

- 1\_ توفير قاعدة معرفية لدعم صناعة السياحة الثقافية.
- 2\_ المساهمة في تطوير منتجات سياحية مبتكرة.
- 3\_ دعم الحرفيين من خلال توثيق و تثمين مهاراتهم.
- 4\_ خلق فرص عمل في مجالات البحث والتوثيق والإرشاد.
- 5\_ تعزيز جاذبية المدينة للاستثمار الثقافي.

## \_ على المستوى التكنولوجي

- إنشاء منصة رقمية تفاعلية متطورة
- رقمنة التراث الوثائقي والبصري
- استخدام تقنيات الواقع الافتراضي لإحياء المعالم
- تطوير تطبيقات ذكية للزوار والباحثين
- إنشاء قواعد بيانات قابلة للبحث والتحديث

## 4\_ المحاور الموضوعاتية للموسوعة

### المحور الأول: التاريخ والسياسة

#### 1.1.4\* التأسيس والدولة الإدريسية (172-375 هـ / 789-985 م)\*

- مجيء المولى إدريس الأول واختيار موقع فاس
- تأسيس عدوة الأندلسيين وعدوة القرويين
- فاس عاصمة سياسية وعلمية
- الهجرات الأندلسية والإفريقية وأثرها
- التنظيم الإداري والسياسي في العهد الإدريسي

#### **\*2.1.4\*العصر الذهبي: المرابطون والموحدون (448-668 هـ / 1056-1269 م)\***

- توحيد المدينتين على يد يوسف بن تاشفين
- التطور العمراني والمعماري
- الإشعاع العلمي والثقافي
- فاس في ظل الموحدين

**\* العلاقات مع الأندلس والمشرق \***

#### **\*3.1.4\*عصر المرينيين: القمة الحضارية (668-869 هـ / 1269-1465 م)\***

- فاس عاصمة الدولة المرينية
- تأسيس فاس الجديد والمدينة البيضاء
- المنشآت العمرانية الكبرى (المدارس، الخانات، الفنادق)
- الحياة الاقتصادية والتجارية
- الإشعاع الثقافي والعلمي
- العلاقات الدولية

#### **\*4.1.4\*العصر الوطاسي والانتقال السعدي (869-1069 هـ / 1465-1659 م)\***

- التحولات السياسية والصراعات
- فاس تحت حكم الوطاسيين
- الانتقال للسلطة السعدية
- التطورات العمرانية والاجتماعية
- المحافظة على المكانة العلمية

#### **\*5.1.4\*العصر العلوي (1069 هـ / 1659 م - الحاضر)\***

- فاس في بداية العهد العلوي
- القرن التاسع عشر: التحديث والإصلاحات
- فاس والحماية الفرنسية (1912-1956)
- دور فاس في الحركة الوطنية
- فاس بعد الاستقلال
- التحولات المعاصرة

**المحور الثاني: العمران والمعمار**

#### **\*1.2.4\*التخطيط العمراني\***

- النسيج العمراني التاريخي
- التوسعات العمرانية عبر العصور
- الأحياء السكنية وخصائصها
- البنية التحتية (الماء، الصرف الصحي، الطرق)
- التحديات العمرانية المعاصرة

#### **\*2.2.4\*العمارة الدينية\***

- جامع القرويين: التاريخ والعمارة
- المساجد الكبرى (الأندلسيين، الرصيف، الحمراء...)
- المساجد الحبية والزوايا
- المدارس العتيقة (القطارين، البوعنانية، الصهريج...)
- الأضرحة والمزارات

#### **\*3.2.4\*العمارة المدنية\***

- القصور (دار المخزن، قصر البطحاء، قصر الباهية...)
- الدور السكنية والرياضات
- الفنادق والخانات
- الحمامات العمومية
- الأفران والمطاحن

#### **\*4.2.4\*العمارة الدفاعية\***

- الأسوار التاريخية
- الأبواب والبرجيات
- الحصون والقلاع
- البرج الشمالي والجنوبي
- التحصينات العسكرية

#### **\*5.2.4\*البنيات التجارية والحرفية\***

- الأسواق الكبرى
- القيساريات
- الفنادق التجارية
- ورشات الحرفيين
- المخازن والمستودعات

#### **\*6.2.4\*المرافق الاجتماعية والصحية\***

- المدارس التاريخية
- المارستانات (البيمارستان، سيدي فرج)
- السقايات والنوافير
- المقابر التاريخية
- دور الضيافة

## المحور الثالث: العلم والثقافة

### 1.3.4\*جامعة القرويين\*

- التأسيس والتطور التاريخي
- المناهج والعلوم المدرسة
- كبار الأساتذة والعلماء
- الخزانة القروية والمخطوطات
- الإشعاع العلمي الإقليمي والدولي
- القرويين في العصر الحديث

### 2.3.4\*العلماء والفقهاء الفاسيون\*

- علماء القرن الثامن والتاسع الهجري
- الفقهاء والمحدثون
- المفسرون والقراء
- علماء اللغة والأدب
- المؤرخون والجغرافيون
- العلماء المعاصرون

### 3.3.4\*المدارس العتيقة\*

- تاريخ التعليم العتيق بفاس
- المدارس الكبرى ومناهجها
- الكتاتيب القرآنية
- نظام التعليم والإجازات
- دور المدارس في الحياة الثقافية

### 4.3.4\*الخزائن والمخطوطات\*

- خزانة القرويين
- الخزائن الخاصة
- المخطوطات النادرة والفريدة
- جهود الفهرسة والحفظ
- رقمنة التراث المخطوط

### 5.3.4\*الحركة الفكرية والأدبية\*

- المدارس الفقهية
- التيارات الفكرية
- الحركة الأدبية والشعرية
- الصحافة والنشر
- المجالس الأدبية
- الإنتاج الفكري المعاصر

#### **6.3.4\*التعليم العصري\***

- المدارس الحديثة الأولى
- جامعة سيدي محمد بن عبد الله
- جامعة الأورومتوسطية
- جامعة الأخوين
- الجامعة الخاصة بفاس
- المدارس العليا والمعاهد
- البحث العلمي والابتكار
- التحديات التعليمية المعاصرة

#### **المحور الرابع: الاقتصاد والتجارة**

##### **1.4.4\*الاقتصاد التاريخي\***

- النشاط الاقتصادي في العصر الوسيط
- الطرق التجارية والقوافل
- العملة والأسواق المالية
- الضرائب والجبائيات
- دور فاس في التجارة الصحراوية

##### **2.4.4\*الصناعات التقليدية والحرف\***

- صناعة النسيج (الحرير، الصوف، القطن)
- الدباغة التقليدية
- النقش على النحاس والفضة
- النجارة والحدادة
- صناعة الفخار والزليج
- صناعة الجلود والأحذية
- التطريز والزخرفة
- حفظ الحرف التقليدية وتطويرها

##### **3.4.4\*التجارة والأسواق\***

- تنظيم الأسواق التاريخية
- نظام الحسبة والمحتسب
- الطوائف المهنية والأمناء
- الأسواق المتخصصة

-العلاقات التجارية الدولية

-التحولات الحديثة

#### \*4.4.4\*الاقتصاد المعاصر\*

- القطاعات الاقتصادية الرئيسية
- الصناعات الحديثة
- السياحة والخدمات
- الاستثمار والبنية التحتية
- التحديات والفرص الاقتصادية
- الاقتصاد الاجتماعي والتضامني

المحور الخامس: المجتمع والحياة اليومية

#### \*1.5.4\*التركيبة الاجتماعية\*

- البنية الديموغرافية عبر العصور
- الأعراف والمكونات السكانية
- الأسر والعائلات الفاسية العريقة
- التنظيم الاجتماعي التقليدي
- التحولات الاجتماعية المعاصرة

#### \*2.5.4\*الأحياء والسكنة\*

- الأحياء التاريخية وخصائصها
- الملاح اليهودي
- أحياء الحرفيين
- الأحياء الحديثة
- الحياة الحية والروابط الاجتماعية

#### \*3.5.4\*العادات والتقاليد\*

- الأعراس والاحتفالات
- المناسبات الدينية
- الطقوس الاجتماعية
- اللباس التقليدي
- الضيافة والآداب الاجتماعية
- التقاليد الشفوية

#### **\*4.5.4\*المطبخ الفاسي\***

- الأطباق التقليدية
- فنون الطبخ الفاسي
- الحلويات والمعجنات
- ثقافة الشاي والقهوة
- المأكولات الموسمية
- توارث الوصفات والمهارات

#### **\*5.5.4\*الحياة اليومية\***

- الروتين اليومي التقليدي
- الترفيه والتسلية
- الحمام العمومي وثقافته
- الأسواق والتسوق
- الحياة الأسرية
- تطور نمط الحياة

### **المحور السادس: الصحة والطب**

#### **\*1.6.4\*تاريخ الطب بفاس\***

- الممارسات الطبية التقليدية
- المارستانات التاريخية
- الأطباء والصيادلة المشهورون
- المؤلفات الطبية الفاسية
- الطب الشعبي والتداوي بالأعشاب

#### **\*2.6.4\*المنظومة الصحية المعاصرة\***

- المستشفيات الجامعية
- المراكز الصحية
- كلية الطب والصيدلة
- البحث الطبي والابتكار
- التحديات الصحية

### **المحور السابع: الفنون والجماليات**

#### **\*1.7.4\*الفنون المعمارية\***

- الزخرفة والنقش
- فن الزليج والفسيفساء

- النحت على الجبس والخشب
- الخط العربي
- الأقواس والقباس

#### **\*2.7.4\* الفنون الموسيقية\***

- الموسيقى الأندلسية
- الطرب الغرناطي
- الملحون والعيطة
- الموسيقى الصوفية
- الآلات الموسيقية التقليدية
- الموسيقى المعاصرة

#### **\*3.7.4\* الفنون التشكيلية\***

- الفنون التقليدية
- الرسم والنقش
- التصوير الفوتوغرافي
- الفنانون التشكيليون المعاصرون
- المعارض والفضاءات الفنية

#### **\*4.7.4\* الفنون الأدائية\***

- المسرح الفاسي
- فن الحلقة
- الحكواتي والقصاص
- الرقص التقليدي
- الفنون الشعبية

### **المحور الثامن: التراث الروحي والديني**

#### **\*1.8.4\* الزوايا والطرق الصوفية\***

- الطريقة التجانية
- الطريقة الدرقاوية
- الطريقة القادرية
- الزوايا الكبرى ودورها
- الممارسات الصوفية

#### **\*2.8.4\* الأضرحة والمزارات\***

- ضريح المولى إدريس
- الأولياء والصالحون
- المواسم والزيارات
- الطقوس والتقاليد

- دور الأضرحة في الحياة الدينية

#### **3.8.4\*الحياة الدينية\***

- التعليم الديني
- الوعظ والإرشاد
- الاحتفالات الدينية
- المساجد ودورها الاجتماعي
- التدين الشعبي

#### **المحور التاسع: فاس والعلاقات الدولية**

##### **1.9.4\*العلاقات مع الأندلس\***

- الهجرات الأندلسية
- التبادل الثقافي والعلمي
- الأثر الأندلسي في فاس
- العلاقات السياسية والاقتصادية

##### **2.9.4\*العلاقات مع المشرق\***

- الحج وطرقه
- الرحالة والطلبة
- التبادل العلمي
- التأثيرات المشرقية

##### **3.9.4\*العلاقات الأوروبية\***

- الجاليات الأجنبية
- البعثات الدبلوماسية
- التجارة الدولية
- الرحالة والمستشرقون
- فترة الحماية

##### **4.9.4\*فاس في عيون الرحالة والكتاب\***

- الرحالة العرب
- المستشرقون الأوروبيون
- الكتابات المعاصرة
- فاس في الأدب العالمي

## المحور العاشر: التحديات والآفاق

### 1.10.4\* حماية التراث\*

- مشاريع الترميم والصيانة
- التحديات البيئية
- الضغط العمراني
- دور اليونسكو والمنظمات الدولية

### 2.10.4\* التنمية المستدامة\*

- السياحة المستدامة
- الحفاظ على الحرف
- التحديث مع احترام الهوية
- مشاريع التأهيل

### 3.10.4\* فاس في القرن الحادي والعشرين\*

- الرؤية الاستراتيجية
- المشاريع الكبرى
- التحول الرقمي
- فاس 2030

## 5\_ المنهجية والمقاربة

### 1.5\_ المقاربة المنهجية

#### \_ التعددية المنهجية

- الاعتماد على المنهج التاريخي في دراسة التطور الزمني
- استخدام المنهج الوصفي في توثيق المعالم والظواهر
- تطبيق المنهج التحليلي في فهم العلاقات والتفاعلات
- توظيف المنهج المقارن لإبراز التفرد والخصوصيات
- الاستفادة من المناهج الحديثة (الأنثروبولوجية، السوسولوجية)

#### \_ التعدد التخصصي

- التاريخ والآثار
- العمارة والعمران
- علم الاجتماع والأنثروبولوجيا
- الاقتصاد والجغرافيا
- الأدب والفنون

- العلوم الدينية والفقہ

## 2.5\_ مصادر المعلومات

### \_المصادر الأولية

- الوثائق الأرشيفية (الأرشيف الوطني، الأرشيف البلدي، الأرشيف الخاص)
- المخطوطات (خزانة القرويين، الخزائن الخاصة)
- النقوش والكتابات الأثرية
- الوثائق الإدارية والقانونية التاريخية
- الشهادات الشفوية والمقابلات

### \_المصادر الثانوية

- الكتب والدراسات السابقة
- المجالات العلمية المحكمة
- الأطروحات الجامعية
- التقارير الرسمية
- الدراسات الأجنبية والمستشرقين

### \_المصادر الميدانية

- الجرد الميداني للمعالم
- التصوير الفوتوغرافي والفيديو
- المسوحات والاستبيانات
- المشاهدة المباشرة
- الوثائق البصرية والسمعية

## 3.5 معايير الجودة العلمية

- الدقة: التحقق من المعلومات وتوثيق المصادر
- الموضوعية: تجنب الأحكام القيمية المسبقة
- الشمولية: تغطية مختلف الجوانب والفترات
- التحديث: إضافة المعلومات الحديثة والمستجدات
- الوضوح: استخدام لغة علمية واضحة ومفهومة
- التوثيق: الإحالة الدقيقة لجميع المصادر
- التحكيم: مراجعة علمية من قبل متخصصين

## 4.5\_ الابتكارات المنهجية

### \_الدمج بين الماضي والحاضر

- ربط التاريخ بالواقع المعاش
- إبراز استمرارية التقاليد والتحويلات

## التوثيق متعدد الوسائط

- الجمع بين النص والصورة
- استخدام الفيديو والصوت
- الجولات الافتراضية

## التفاعلية والمشاركة

- إشراك الساكنة في التوثيق
- جمع الذاكرة الشفوية
- التعاون مع الفاعلين المحليين

## 6\_ الهيكلة التنظيمية للمشروع

### 1.6\_ اللجنة التوجيهية العليا

#### التركيبة

- والي جهة فاس مكناس السيد خالد ايت الطالب وعامل عمالة فاس (رئيساً فخرياً)
- رئيس جامعة الأخوين السيد أمين بنسعيد (رئيساً)
- رئيس جامعة سيدي محمد بن عبد الله السيد مصطفى اجا علي (عضواً)
- رئيس جمعية فاس سايس بفاس السيد حسن سليغوة (عضواً)
- الأستاذ الدكتور مصطفى الزباح - رئيس المنظمة الدولية للمجتمع المدني (عضواً)
- الكاتب العام لجمعية فاس سايس السيد عبد النبي السباعي (مشرفاً عاماً)
- عميد كلية الاداب ظهر المهراز السيد محمد مبنتم (عضواً)
- عميد كلية العلوم القانونية و الاقتصادية و الاجتماعية السيد محمد بوزلافة (عضواً)
- عميد كلية الاداب فاس سايس السيد سمير بوزويطة (عضواً)
- عميد كلية الطب و الصيدلة وطب الأسنان سابقا السيد عادل الابراهيم (عضواً)
- عميد كلية الطب و الصيدلة وطب الأسنان السيد طارق الصقلي الحسيني (عضواً)

#### المهام

- رسم السياسة العامة للمشروع
- المصادقة على الخطط السنوية والميزانيات
- متابعة تقدم الإنجاز
- حل الإشكالات الكبرى
- اعتماد المخرجات النهائية

## 2.6 \_ الإشراف العلمي

### \_ المشرف العام على المشروع

- الأستاذ الدكتور عبد النبي السباعي
- أستاذ باحث بجامعة سيدي محمد بن عبد الله
- باحث في التدبير الاستشفائي واقتصاد الصحة والبحث في جمعيات المجتمع المدني
- الكاتب العام لجمعية فاس سايس

### \_ اللجنة العلمية

- رئيس اللجنة: أستاذ متخصص في الموسوعات
- 10-12 أستاذاً باحثاً في مختلف التخصصات
- ممثلون عن المؤسسات العلمية والثقافية

### \_ المهام

- وضع المعايير العلمية
- مراجعة وتحكيم الأبحاث
- ضمان جودة المحتوى
- الإشراف على التكوين
- تقييم المخرجات

## 3.6 \_ فريق التنسيق التنفيذي

\_ المنسق العام: باحث متفرغ مع خبرة في إدارة المشاريع.

### \_ المساعدون

- منسق المحتوى العلمي
- منسق البحث الميداني
- منسق التوثيق والأرشيف
- منسق المنصة الرقمية
- منسق الشراكات والتمويل
- منسق التواصل والنشر

### \_ المهام

- التخطيط التشغيلي
- متابعة الفرق البحثية

- إدارة الميزانية
- تنظيم الاجتماعات وورشات العمل
- إعداد التقارير الدورية

#### 4.6\_ الفرق البحثي

- 10 فرق بحثية متخصصة
- كل فريق يتكون من:  
رئيس فريق (أستاذ باحث)

#### 5.6\_ باحثين متخصصين

-مساعدون بحث (طلبة دكتوراه)

توزيع الفرق حسب المحاور

- 1\_ فريق التاريخ والسياسة
- 2\_ فريق العمران والمعمار
- 3\_ فريق العلم والثقافة
- 4\_ فريق الاقتصاد والتجارة
- 5\_ فريق المجتمع والحياة اليومية
- 6\_ فريق الصحة والطب
- 7\_ فريق الفنون والجماليات
- 8\_ فريق التراث الروحي
- 9\_ فريق العلاقات الدولية
- 10\_ فريق التراث اللامادي

#### 6.6\_ فريق التوثيق والإنتاج

##### \_التوثيق البصري

- مصورون محترفون
- مصورو فيديو
- رسامون ومصممون

##### \_الإنتاج الرقمي

- مطور ويب
- مصمم واجهات
- مختص قواعد البيانات
- خبراء الوسائط المتعددة

##### \_التحرير والإخراج

- محررون لغويون
- مدققون
- مصممون جرافيكيون
- خبراء طباعة ونشر

## 7\_ خطة العمل التفصيلية

**المرحلة الأولى: التحضير والإعداد (6 أشهر - يناير إلى يونيو 2026)**

**\*الشهر 1-2: الإطلاق المؤسسي\***

- الندوة الافتتاحية للمشروع
- توقيع اتفاقيات الشراكة
- تشكيل الهيئات الإشرافية
- إطلاق الحملة الإعلامية

**\*الشهر 3-4: التخطيط التفصيلي\***

- وضع الإطار المنهجي التفصيلي
- تحديد المواضيع والعناوين الفرعية
- إعداد استمارات البحث
- تصميم قواعد البيانات
- إعداد دليل الباحثين

**\*الشهر 5-6: التوظيف والتكوين\***

- اختيار الباحثين والمساعدين
- تكوين الفرق البحثية
- ورشات منهجية
- تجريب الأدوات البحثية
- إطلاق المرحلة الميدانية

## **\_ المخرجات**

- اتفاقيات شراكة موقعة
- فرق بحثية مكونة
- أدوات بحث جاهزة
- خطة تفصيلية معتمدة
- التفاصيل المالية: انظر الملحق المالي

**المرحلة الثانية: البحث والتوثيق (24 شهراً - يوليو 2026 إلى يونيو 2028)**

**\*السنة الأولى (يوليو 2026 - يونيو 2027)\***

**\_ البحث الأرشيفي والوثائقي (مستمر)**

- جرد شامل للمصادر
- تصوير المخطوطات
- نسخ الوثائق الأرشيفية
- فهرسة المواد
- رقمنة المصادر

**\_ البحث الميداني (مستمر)**

- مسح المعالم والمباني
- التصوير الفوتوغرافي
- تسجيل الفيديو
- المقابلات الشفوية
- الاستبيانات والمسوحات

**\_ البحث الببليوغرافي (مستمر)**

- مراجعة الأدبيات
- ترجمة النصوص الأجنبية
- تحليل الدراسات السابقة
- بناء قاعدة بيانات ببليوغرافية

**\_ الأنشطة الخاصة**

- ندوة علمية (أبريل 2026): "فاس عبر العصور"
- معرض (يوليو 2026): "وثائق ومخطوطات من تراث فاس"
- ورشة (سبتمبر 2026): "التوثيق البصري للتراث"

**\_ المخرجات**

- 50% من البحث الميداني منجز
- قاعدة بيانات أولية
- 10,000 صورة موثقة
- 100 مقابلة شفوية
- تقارير مرحلية

التفاصيل المالية: انظر الملحق المالي

**\*السنة الثانية (يوليو 2027 - يونيو 2028)\***

**\_ استكمال البحث (مستمر)**

- إتمام البحث الميداني
- تعميق الدراسات
- التحقق من المعلومات
- تكملة الجوانب الناقصة

### البدء في الكتابة

- كتابة المداخل الموسوعية
- صياغة الدراسات المعمقة
- إعداد المواد التكميلية
- كتابة النصوص التفسيرية

### الإنتاج البصري

- معالجة الصور
- مونتاج الفيديوهات
- إنتاج الرسوم التوضيحية
- تطوير المحتوى التفاعلي

### الأنشطة الخاصة

- مؤتمر دولي (أكتوبر 2026): "فاس في السياق الحضاري المتوسطي"
- معرض (فبراير 2027): "وجوه فاسية: صور وشهادات"
- يوم دراسي (مايو 2027): "حرف فاس التقليدية: واقع وآفاق"

### المخرجات

- 100% من البحث الميداني
- 40% من النصوص مكتوبة
- 20,000 صورة معالجة
- 10 أفلام قصيرة
- قاعدة بيانات شبه نهائية

التفاصيل المالية: انظر الملحق المالي

المرحلة الثالثة: الكتابة والمراجعة (12 شهراً - يوليو 2028 إلى يونيو 2029)

\*يوليو - سبتمبر 2028: كتابة مكثفة\*

- استكمال المداخل الموسوعية
- كتابة الدراسات المعمقة
- صياغة المقدمات والخاتامات

## • إعداد الجداول والملاحق

\*أكتوبر - ديسمبر 2028: المراجعة الأولية\*

- مراجعة لغوية أولى
- مراجعة علمية من الفرق
- توحيد المصطلحات
- التحقق من الإحالات

\*يناير - مارس 2029: التحكيم العلمي\*

- إرسال المواد للمحكمين
- جمع ملاحظات المحكمين
- إجراء التعديلات
- المراجعة النهائية

\*أبريل - يونيو 2029: الإعداد للنشر\*

- التدقيق اللغوي النهائي
- التحرير الفني
- إعداد الفهارس
- ترتيب المراجع
- مراجعة نهائية شاملة

## الأنشطة الخاصة

- ندوة (سبتمبر 2028): "منهجيات كتابة الموسوعات"
- ورشة (يناير 2029): "التحكيم العلمي للمحتوى الموسوعي"
- لقاء (مارس 2029): "نحو رؤية متكاملة للموسوعة"

## المخرجات

- 100% من النصوص مكتوبة ومراجعة
- محتوى محكم ومعتمد
- مواد جاهزة للنشر
- دليل مصطلحات موحد

التفاصيل المالية: انظر الملحق المالي

المرحلة الرابعة: الإنتاج والنشر (12 شهراً - يوليو 2029 إلى يونيو 2030)

\*يوليو - سبتمبر 2029: التصميم والإخراج\*

- التصميم الجرافيكي للكتب
- تصميم المنصة الرقمية
- إخراج المواد البصرية

-تطوير التطبيقات

\*أكتوبر - ديسمبر 2029: الإنتاج\*

-طباعة المجلات

-تطوير المنصة الإلكترونية

-إنتاج الأفلام الوثائقية

-إعداد المعارض

\*يناير - مارس 2030: الإطلاق التجريبي\*

-إطلاق تجريبي للمنصة

-جلسات تجريبية

-جمع الملاحظات

-إجراء التحسينات

\*أبريل - يونيو 2030: الإطلاق الرسمي\*

-حفل الإطلاق الكبير

-المؤتمر الدولي الختامي

-معرض شامل

-حملة إعلامية موسعة

## الأنشطة الخاصة

-معرض (أكتوبر 2029): "رحلة في الموسوعة"

-مؤتمر دولي (أبريل 2030): "فاس: ذاكرة وآفاق"

-احتفالية (مايو 2030): الإطلاق الرسمي للموسوعة

-جولة ترويجية (يونيو 2030): في المدن المغربية

## المخرجات

10 -مجلات مطبوعة

-منصة رقمية تفاعلية

15 -فيلمًا وثائقيًا

-تطبيقات ذكية

-معارض متنقلة

التفاصيل المالية: انظر الملحق المالي

## 8\_ الشراكات والتمويل

### 1.8\_ الشركاء الاستراتيجيون

#### \*الشريك المحوري\*

- ولاية جهة فاس-مكناس
  - القطاعات الوزارية المساهمة في الموضوع
  - جامعة سيدي محمد بن عبد الله
  - المنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار
- يرأسها الأستاذ الدكتور مصطفى الزباخ، مقرر أكاديمية المملكة المغربية
- شريك استراتيجي رئيسي في المشروع ضمن إطار "فاس عاصمة المجتمع المدني 2026"
- الإشراف على البعد الدولي للمشروع
- تيسير الشراكات مع منظمات المجتمع المدني الدولية
- المساهمة في التمويل والدعم التقني
- تعبئة الخبرات الدولية في مجال التراث
- ضمان المعايير الدولية في التوثيق
- الترويج للمشروع على المستوى الدولي
- ربط المشروع بالشبكات الدولية للمجتمع المدني

#### الجهة الحاملة

### \_جمعية فاس سايس بفاس للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية

- الجهة المنفذة للمشروع
- التنسيق العام والإشراف الإداري
- التواصل مع الشركاء المحليين
- تعبئة الموارد المحلية
- متابعة التنفيذ الميداني

**\_الشركاء المؤسسون الوطنيون**

**\_الشركاء الأكاديميون**

• جامعة سيدي محمد بن عبد الله

• جامعة الأخوين

\_توفير الخبرات العلمية والبحثية

\_ الإشراف العلمي على المحتوى

\_ استضافة الفعاليات

\_ الدعم اللوجستي والتقني

\_ تمويل المحاور العلمية

**\_الشركاء الأكاديميون الآخرون**

-كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس

-كلية الآداب والعلوم الإنسانية بزهر المهرز

-كلية العلوم القانونية و الاقتصادية والاجتماعية بفاس

- المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير

-كلية الطب والصيدلة

-الجامعات المغربية الأخرى

**\_الشركاء الحكوميون**

-وزارة الثقافة والشباب والرياضة والتواصل

-وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

-وزارة السياحة والصناعة التقليدية

-ولاية جهة فاس مكناس

-عمالة فاس

-المجلس الجماعي لفاس

-جهة فاس مكناس

**\_ مؤسسات التراث**

-المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

-الأرشيف الوطني المغربي

-المديرية الجهوية للثقافة

-خزانة القرويين

-وكالة التنمية وإنعاش جهة فاس مكناس

**المجتمع المدني**

-جمعية فاس سايس (الجهة الحاملة للمشروع)

-المنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار (الشريك الاستراتيجي الدولي)

-جمعيات حماية التراث الفاسي

-جمعيات الحرفيين

-النوادي الثقافية

-شبكات المجتمع المدني الوطنية والدولية

أدوار ومسؤوليات الشركاء الرئيسيين

**\_ جمعية فاس سايس (الجهة الحاملة)**

-الإشراف العام على تنفيذ المشروع

-التنسيق بين جميع الشركاء

-إدارة الميزانية والموارد

-التواصل مع الجهات المحلية

-تعبئة المجتمع المدني المحلي

-متابعة التقدم وإعداد التقارير

**\_ المنظمة الدولية للمجتمع المدني (الشريك الاستراتيجي)**

-الإشراف على البعد الدولي للمشروع

- المساهمة في التمويل الدولي
- تيسير الشراكات الدولية
- ضمان المعايير الدولية
- تعبئة الخبرات الدولية
- الترويج للمشروع عالمياً
- ربط المشروع بالشبكات الدولية للتراث

### الشركاء الأكاديميون

- جامعة سيدي محمد بن عبد الله
- جامعة الأخوين

- الإشراف العلمي على المحتوى
- توفير الباحثين والأساتذة
- استضافة الفعاليات العلمية
- الدعم التقني واللوجستي
- التحكيم العلمي للمحتوى
- إصدار الشهادات والاعتمادات

### الشركاء الدوليون

#### المنظمات الدولية

- اليونسكو (UNESCO)
- المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ISESCO)
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ALECSO)
- الاتحاد الأوروبي (برامج التعاون)

#### المؤسسات الأكاديمية الدولية

- جامعات فرنسية (السوربون، إيكس مرسيليا...)
- جامعات إسبانية (غرناطة، إشبيلية...)
- جامعات عربية
- مراكز الدراسات المغاربية والمتوسطية

## **\_ مؤسسات البحث والتوثيق**

-معهد العالم العربي (باريس)

-المعهد الفرنسي بالمغرب

-المعهد الإسباني الملكي

-مكتبات ومراكز بحث متخصصة

## **2.8 \_ استراتيجية التمويل**

سيتم إعداد ملحق خاص ومفصل يتضمن:

-الميزانية الإجمالية للمشروع

-توزيع الميزانية حسب المراحل والأبواب

-مصادر التمويل المقترحة (عمومية، دولية، خاصة)

-آليات الصرف والمتابعة المالية

-خطة التمويل المرحلية

-التقارير المالية الدورية

يرجى الرجوع إلى الملحق المالي المرفق للاطلاع على التفاصيل الكاملة

## **3.8 \_ آليات التمويل والمتابعة**

سيضمن الملحق المالي المرفق تفاصيل شاملة حول:

-إجراءات إعداد ملفات التمويل

-آليات التواصل مع الممولين المحتملين

-صيغ اتفاقيات التمويل

-أنظمة الصرف والمتابعة المالية

-التقارير المالية الدورية والسنوية

-آليات التدقيق والمراجعة المالية

للاطلاع على التفاصيل الكاملة، يرجى الرجوع إلى الملحق المالي والتقارير المرفقة.

9\_ المخرجات المتوقعة

1.9\_ المخرجات الورقية

\_ الموسوعة الرئيسية: 10 مجلدات

\_ المجلد الأول: التاريخ والأصول

-تأسيس فاس والدولة الإدريسية

-العصور الوسطى

-التحولات الحديثة

-600-700 صفحة

\_ المجلد الثاني: العمران والمعمار

-التخطيط العمراني

-المعالم الدينية

-العمارة المدنية

-700-800 صفحة

\_ المجلد الثالث والرابع: العلم والثقافة

-جامعة القرويين

-العلماء والمدارس

-الحركة الفكرية

1200 - 1400-صفحة (مجلدان)

\_ المجلد الخامس: الاقتصاد والحرف

-التجارة التاريخية

-الصناعات التقليدية  
-الاقتصاد المعاصر  
-600-700 صفحة

**\_المجلد السادس: المجتمع والحياة اليومية**

-البنية الاجتماعية  
-العادات والتقاليد  
-الحياة اليومية  
-600-700 صفحة

**\_المجلد السابع: الفنون والجماليات**

-الفنون المعمارية  
-الموسيقى والأدب  
-الفنون التشكيلية  
-500-600 صفحة

**\_المجلد الثامن: التراث الروحي**

-الزوايا والطرق الصوفية  
-الأضرحة والمزارات  
-الحياة الدينية  
-500-600 -صفحة

**\_المجلد التاسع: فاس والعالم**

-العلاقات الدولية  
-فاس في عيون الرحالة  
-التبادل الثقافي  
-500-600 صفحة

## **\_المجلد العاشر: الملاحق والفهارس**

-المعجم المصور

-الخرائط التاريخية

-الفهارس الشاملة

-الببليوغرافيا الكاملة

400-500 صفحة

## **\_مواصفات الطباعة**

-طبعة فاخرة: غلاف جلدي، ورق فاخر، ألوان، 500 نسخة

-طبعة عادية: غلاف كرتوني، ورق عادي، 2000 نسخة

-نسخة إلكترونية (PDF) غير محدودة

## **\_منشورات مرافقة**

-دليل مختصر للموسوعة (200 صفحة)

-كتيبات موضوعاتية (10 كتيبات، 50 صفحة لكل منها)

-أطلس فاس التاريخي (150 صفحة)

-معجم أعلام فاس (300 صفحة)

## **2.9 \_المخرجات الرقمية**

-المنصة الإلكترونية التفاعلية

-الموقع الإلكتروني

[www.fes-encyclopedia.ma](http://www.fes-encyclopedia.ma)

-المكونات الرئيسية

-قاعدة البيانات الرئيسية

+3000 مدخل موسوعي

+20,000 صورة عالية الجودة

+500 فيديو قصير

+100 خريطة تفاعلية

## **\_محرك بحث متقدم**

-بحث نصي

-بحث بالموضوع

-بحث زمني

-بحث جغرافي

-بحث بالصور

## الجولات الافتراضية

50 معلم بتقنية 360°

-جولات صوتية

-واقع افتراضي (VR)

## المكتبة الرقمية

\* النصوص الكاملة للموسوعة

\* المخطوطات المرقمنة

\* الوثائق الأرشيفية

\* الدراسات والبحوث

## معرض الصور والأفلام

\* معرض صور تاريخية

\* معرض صور معاصرة

\* أفلام وثائقية

\* مقابلات فيديو

## الخرائط التفاعلية

\* خرائط تاريخية

\* خرائط المعالم

\* خرائط الأحياء

\* مسارات سياحية

## قسم تعليمي

\*دروس للطلاب

\*موارد للمدرسين

\*اختبارات تفاعلية

\*ألعاب تعليمية

## \_ منتدى ومساحة تفاعلية

\* مشاركة الذكريات

\* طرح الأسئلة

\* النقاشات العلمية

## \_ المواصفات التقنية

-لغات: عربية، فرنسية، إنجليزية

- متوافق مع جميع الأجهزة
- سريع التحميل
- آمن ومشفر
- قابل للتحديث

## \_ التطبيقات الذكية

### تطبيق فاس التراثية

- دليل سياحي ذكي
- خرائط GPS
- معلومات عن المعالم
- حجز الزيارات
- Android و iOS

### تطبيق موسوعة فاس

- الموسوعة الكاملة
- بحث سريع
- حفظ المفضلات
- وضع عدم اتصال

### تطبيق تعلم عن فاس

- للأطفال والطلاب
- ألعاب تعليمية
- اختبارات
- شهادات

### 3.9\_ الأفلام الوثائقية

السلسلة الرئيسية: فاس 12 قرناً من الحضارة

- 12 حلقة، كل حلقة 52 دقيقة
- إنتاج احترافي عالي الجودة
- تصوير بتقنية K4
- موسيقى تصويرية أصلية

### \_ الحلقات

- ميلاد مدينة: التأسيس والبدائيات
- عاصمة الأدارسة: القرون الأولى
- العصر الذهبي: المرينيون
- جامعة القرويين: منارة العلم
- أسواق وحرف: الحياة الاقتصادية
- بيوت وقصور: العمارة الفاسية
- موسيقى وشعر: الإبداع الفني
- أولياء وزوايا: الروحانية
- موائد وأعراس: التقاليد الاجتماعية
- فاس والأندلس: علاقة خاصة
- فاس تحت الحماية: القرن العشرين
- فاس اليوم وغداً: التحديات والآفاق

### \_ أفلام قصيرة موضوعاتية

- 30 فيلم، كل فيلم 10-15 دقيقة
- مواضيع محددة (حرفة، معلم، شخصية...)
- بلغات متعددة

### 4.9\_ المعارض

\*"المعرض الدائم: "ذاكرة فاس"

- فضاء دائم في متحف
- أقسام تفاعلية
- وسائط متعددة

• ورشات تربوية

\*المعارض المتنقلة\*

• 5\_ معارض متنقلة

• تطوف المدن المغربية والعالمية

• لوحات وشاشات رقمية

• أغراض تراثية

\*المعارض الافتراضية\*

• معارض على المنصة الرقمية

• إمكانية الزيارة من أي مكان

• تفاعلية وتعليمية

5.9\_ الفعاليات العلمية

\_ المؤتمرات الدولية

• 3 مؤتمرات كبرى خلال المشروع

• مشاركة باحثين دوليين

• نشر الأعمال

\_ الندوات الوطنية

• 10 ندوات متخصصة

• حول مواضيع محددة

\_ الورشات التكوينية

• 15 ورشة للباحثين والطلبة

• في مناهج البحث والتوثيق

\_ الموائد المستديرة

• 20 مائدة مستديرة

• نقاشات مفتوحة مع العموم

10\_ الأثر المتوقع

1.10. \_ الأثر العلمي والأكاديمي

\_ على مستوى البحث العلمي

- إنتاج معرفة جديدة ومحدثة عن فاس

- سد فراغ معرفي في العديد من المجالات
- توفير قاعدة بيانات للباحثين
- تشجيع البحث العلمي حول التراث المحلي
- خلق شبكة من الباحثين المتخصصين

### **على مستوى التعليم**

- توفير موارد تعليمية للمدارس والجامعات
- تطوير برامج دراسية حول تراث فاس
- دعم التربية على الهوية والتراث
- تكوين الأطر في مجالات التراث

### **الإنتاج العلمي المتوقع**

- 10 مجلدات موسوعية
- 50+ مقال علمي محكم
- 20 أطروحة دكتوراه
- 30 رسالة ماستر
- 100+ دراسة متخصصة

### **2.10 \_ الأثر الثقافي والاجتماعي**

#### **تعزيز الهوية الثقافية**

- تقوية الاعتزاز بالانتماء الفاسي
- إحياء التقاليد والعادات
- نقل المعرفة بين الأجيال
- حفظ الذاكرة الجماعية

#### **التوعية بأهمية التراث**

- رفع الوعي لدى المواطنين
- تشجيع السلوكيات الإيجابية
- إشراك المجتمع في حماية التراث
- تنمية المعارف التقليدية

#### **\*الأثر على الممارسات الثقافية\***

- إحياء الحرف التقليدية
- تشجيع الفنون المحلية
- دعم الفاعلين الثقافيين

• خلق ديناميكية ثقافية

**\*المستفيدون\***

+1,000,000 - مواطن فاسي

+100,000 - طالب وباحث

+500 - حرفي

+200 - فنان

-عشرات الجمعيات

### 3.10\_ الأثر الاقتصادي والتنموي

#### \_ على قطاع السياحة

- زيادة جاذبية فاس السياحية
- تطوير السياحة الثقافية
- إطالة مدة الإقامة
- تنويع المنتج السياحي
- خلق وجهات سياحية جديدة

#### \_ الأرقام المتوقعة

- +15% في عدد السياح خلال 5 سنوات
- +20% في عائدات السياحة الثقافية
- 500 وظيفة جديدة في السياحة

#### \_ على الحرف والصناعات التقليدية

- إبراز قيمة المنتجات التقليدية
- فتح أسواق جديدة
- تشجيع الاستثمار في الحرف
- نقل المهارات التقليدية

#### \_ الأرقام المتوقعة

- +10% في مداخيل الحرفيين
- 300 حرفي شاب مكون
- 100 مشروع صغير جديد

#### \_ فرص العمل المباشرة

- 50 باحثاً وأستاذاً (4 سنوات)

- 30مساعد بحث (4 سنوات)
- 20تقنياً ومصوراً (4 سنوات)
- 10إداريين (4 سنوات)

-المجموع: 110 وظيفة مباشرة

#### \_ فرص العمل غير المباشرة

- 200-مرشد سياحي
- 150في الإنتاج والنشر
- 100في الفعاليات

-المجموع: + 450وظيفة

#### العائدات الاقتصادية المتوقعة

سيتضمن الملحق المالي دراسة تفصيلية للعائدات المتوقعة من :

- عائدات النشر والمبيعات
- عائدات المنصة الرقمية السنوية
- العائدات السياحية الإضافية
- العائدات من الخدمات الاستشارية
- العائدات من الفعاليات والمعارض

للاطلاع على التقديرات المالية الدقيقة، يرجى الرجوع إلى الملحق الاقتصادي

#### 4.10 \_ الأثر على صورة فاس

##### \_ على المستوى الوطني

- تعزيز مكانة فاس كعاصمة ثقافية
- إبراز دور فاس في التاريخ الوطني
- دعم "فاس عاصمة المجتمع المدني 2026"
- نموذج يحتذى لمدن أخرى

##### \_ على المستوى الدولي

- تعريف العالم بحضارة فاس
- جذب الباحثين والمهتمين الدوليين
- تعزيز مكانة فاس كموقع تراث عالمي
- إبراز إسهامات فاس في الحضارة الإنسانية

#### التغطية الإعلامية المتوقعة

- 100+ مقال صحفي وطني
- 50+ تقرير تلفزيوني
- 20+ مقال دولي
- حضور في المنصات الرقمية العالمية

## 11\_ الاستدامة والتحديث

### 1.11\_ استدامة المشروع

#### \_ الاستدامة المؤسسية

- إنشاء وحدة دائمة بالجامعة
- تكوين فريق دائم
- شراكات طويلة الأمد

#### \*الاستدامة المالية\*

- عائدات النشر والمبيعات
- رسوم الاشتراك في المنصة
- خدمات استشارية
- رعايات ودعم مستمر
- شراكات طويلة المدى

للتفاصيل المالية الكاملة، يرجى الرجوع إلى الملحق المالي المرفق

#### \_ الاستدامة التقنية

- بنية تحتية قابلة للتطوير
- تحديثات دورية
- صيانة مستمرة

### 2.11\_ التحديث والإضافات

#### \_ التحديث الدوري

- مراجعة سنوية للمحتوى
- إضافة معلومات جديدة
- تصحيح الأخطاء
- تحديث الإحصائيات

#### \_ الإصدارات الجديدة

- طبعات محدثة كل 5 سنوات
- ملاحق سنوية
- دراسات تكميلية

#### \_ التوسع الموضوعاتي

- مواضيع جديدة

• فترات زمنية حديثة

• جوانب مستجدة

### 3.11\_ المشاركة المجتمعية المستمرة

#### \_ منصة المساهمات

- إمكانية إضافة شهادات
- مشاركة الصور التاريخية
- تصحيح المعلومات
- اقتراح مواضيع جديدة

#### الفعاليات السنوية

- يوم سنوي للموسوعة
- مسابقات ومبادرات
- تكريم المساهمين

#### 12. إدارة المخاطر

### 1.11\_ المخاطر المحتملة

#### \_ المخاطر المالية

- تأخر أو نقص التمويل
- تجاوز الميزانية

#### \_ خطة المواجهة

- تنويع مصادر التمويل
- تأمين التمويل المرحلي مسبقاً
- إدارة صارمة للميزانية
- صندوق احتياطي (10%)

#### \_ المخاطر البشرية

- استقالة أو انسحاب باحثين
- نقص الخبرات

#### \_ خطة المواجهة

- عقود ملزمة
- فريق احتياطي
- شبكة واسعة من المتعاونين
- برنامج تكوين مستمر

#### \_ المخاطر التقنية

- أعطال تقنية
- فقدان بيانات
- قرصنة

### خطة المواجهة

- نسخ احتياطية متعددة
- أمن معلوماتي قوي
- صيانة دورية
- فريق دعم تقني

### المخاطر الزمنية

- تأخر في الإنجاز
- تراكم المهام

### خطة المواجهة

- تخطيط دقيق ومرن
- متابعة دورية
- حلول بديلة
- إمكانية تمديد محدود

### المخاطر العلمية

- خلافات علمية
- نقص المصادر
- صعوبة الوصول للمعلومات

### خطة المواجهة

- لجنة تحكيم علمية
- تنويع المصادر
- شبكة علاقات واسعة
- بحث ميداني مكثف

## 2.12 \_ ضمان الجودة

### المراجعة العلمية

- تحكيم كل نص
- مراجعة متعددة المستويات
- لجنة مراقبة الجودة

## التدقيق اللغوي

- مراجعة لغوية دقيقة
- توحيد المصطلحات
- تصحيح الأخطاء

## التقييم الخارجي

- تقييم دوري من خبراء خارجيين
- مراجعة من هيئات دولية
- استطلاعات رأي

## 13\_ الخاتمة

مشروع الموسوعة الحضارية الشاملة لمدينة فاس، في إطار فعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026"، هو مشروع استراتيجي طموح يجسد نموذجاً فريداً للشراكة بين المجتمع المدني المحلي (جمعية فاس سايس)، والمجتمع المدني الدولي (المنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار)، والمؤسسات الأكاديمية (جامعة سيدي محمد بن عبد الله).

يهدف المشروع إلى حفظ وإحياء وإبراز تراث حضاري استثنائي يمتد لأكثر من اثني عشر قرناً. هذا المشروع ليس مجرد عمل توثيقي، بل هو استثمار في الذاكرة الجماعية والهوية الثقافية، ورافعة للتنمية السياحية والاقتصادية، ومساهمة في إشعاع فاس وطنياً ودولياً، وإنجاز نموذجي ضمن برنامج "فاس عاصمة المجتمع المدني 2026"

يتميز المشروع بنهجه الشامل والمتعدد التخصصات، وبالجمع بين الدقة العلمية والإتاحة الواسعة، وبين الشكل الورقي التقليدي والصيغ الرقمية الحديثة. كما يتميز بنموذج الشراكة المبتكر الذي يجمع بين المجتمع المدني الوطني والدولي والمؤسسات الأكاديمية والحكومية

إن إنجاز هذا المشروع سيشكل نقطة تحول في كيفية تعاملنا مع تراثنا الثقافي، ونموذجاً يمكن تطبيقه على مدن مغربية أخرى، ومثالاً للتعاون الدولي في مجال حفظ التراث. كما سيعزز مكانة فاس كعاصمة ثقافية وروحية، ويساهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية لـ"فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026"

ندعو جميع الجهات المعنية والشركاء المحتملين إلى الانخراط في هذا المشروع الوطني والدولي الكبير، والمساهمة في إنجاحه لما فيه خير فاس والمغرب والإنسانية جمعاء تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس نصرم الله وأيده.

سيتم اعداد الملاحق :

ملحق 1: قائمة اللجنة العلمية المقترحة

ملحق 2: نماذج من استثمارات البحث

ملحق 3: الهيكل التفصيلي للمجلدات العشرة

ملحق 4: اتفاقيات الشراكة النموذجية

ملحق 5: الجدول الزمني التفصيلي

ملحق 6: نماذج من التصاميم الأولية

الملحق المالي (وثيقة منفصلة)

- الميزانية الإجمالية التفصيلية للمشروع
- توزيع الميزانية حسب المراحل والأبواب
- مصادر التمويل المقترحة والمؤكدة
- آليات الصرف والمتابعة المالية
- خطة التمويل المرحلية
- التقارير المالية الدورية والسنوية
- دراسة الجدوى الاقتصادية
- العائدات المتوقعة والاستدامة المالية

ملاحظة: الميزانية التفصيلية للمشروع ستكون في ملحق خاص مرفق بالتقارير المالية

\_إعداد

الأستاذ الدكتور عبد النبي السباعي

أستاذ باحث بجامعة سيدي محمد بن عبد الله

باحث في تدبير المستشفيات واقتصاد الصحة

الكاتب العام لجمعية فاس سايس للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية

فاس - المغرب

\_في إطار

فعاليات "فاس عاصمة المجتمع المدني المغربي 2026 -

\_بشراكة بين

جمعية فاس سايس للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية (الجهة الحاملة) -

المنظمة الدولية للمجتمع المدني لقيم المواطنة والتنمية والحوار (الشريك الاستراتيجي الدولي) -

\_الشركاء الأكاديميون

• جامعة سيدي محمد بن عبد الله

• جامعة الأخوين

التاريخ: نوفمبر 2025

للاستفسار

جمعية فاس سايس

المقر: فاس، المغرب

الهاتف

0535635400

البريد الإلكتروني

[assfessais@yahoo.fr](mailto:assfessais@yahoo.fr)